

兩院撤廢之評論

自維祿有五權之，於是適有風紀監察兩院之設，考試本歷代科舉之遺毒，所謂天下英雄，入我彀中，專制於君主之豪語也。於風紀官紳一兩中，欲求真正之人，困難難乎其難，今歲第一次舉行考試，通達如蠶生者，猶不免有分數之錯誤，上書曰：頭腦多炸，大不滿於國民之興辦，論監察院成立有年，竊以自知不能勝任，見幾不就，國爲之訕，幸恩謝職，寧息聞知，不得已，至前任及子，並其聲望，不得謂過甚非其人也，而欲任之，初，理致其人，直趨幕下，似乎極思振作，乃久之又久，僅僅檢舉數端細故，奏効一二，鰥長，成績如此，等諸贅贅，今聞衆人之中，有提議撤席者，贊成者居其多數，果能實行，則此亦整頓政治之一端，所難乎其難者，醫院人員敗壞之問題，乃丁潔耳。

希望和平會議無暗礁

和平會議之聲浪，日高一日，然而但聞人語響，仍屬空山不見人，軍方所推代表，均係元老派，而粵方代表，共商對外之計，不能斷斷於黨權政權軍權問題，因是雙方意見，漸愈趨而愈遠，勢將成為僵局，粵方代表之

本莊繁之復活

然今得友人之自來書，則知本莊某依然無恙，飛機四出，仍日行其炸擊之
之，地雖五枚，是可見其依然特無恙，有將在外，君命有所不受之
國聯會十一月十六日之限期撤兵，亦將知十月十四日前之空襲

俄國皇后船之粵要人

代表既推誠合作，自應先事入京，插足之地，即與十九路軍
某日公先將政權交出，俾日下野
至和平會議之焦點，粵方則力主
代表之遲遲不督京，所傳想亦無
動於心，在粵之沉淪，以及粵
自任輔國等九十餘人，於
念一日回粵後，粵中之大
人物小同志，追蹊而來者，
實繁有徒，彼輩以爲時局
開展，新政府組織，定不少
俄國皇后，被驅出京，不久
兆幸，

本報徵文徵畫條例

[illegible]

南行瑣記

○七 港僑之抗日
 於九月二十八日，船抵香港，即惠南行
 所乘之荷蘭船終止之港，遂登岸投遞
 函，勸各僑商船艙終止之港，碼頭無差
 人員派出檢查行李之人員。之搜
 苦力人員之之搜，處處惟見銅是
 其勒索之無理，凡初到香港者
 及油麻地各處日人，大都化裝華人，
 以刺探華僑行動，及誘騙華商，販賣
 日貨，亦有冒充華僑，惡感秩序，使
 港政府對華僑發生惡感者，華僑因
 而大憤，故每值有是項日人，輒事敲
 之奸狡之日人，一時莫奈之何，其
 之奸狡之日人，時莫奈之何，其
 港政府雖維持秩序，任不准在

渠游隨筆

其中人除了愛聽京戲之外，對於本地戲也很熱烈的提倡。雲南戲叫做滇劇，其內包含有三種成份，一種是湖北的黃黃，一種是山陝的梆子，一種是四川的高腔，皮黃戲和現在昆明所唱的，大同小異，有許多地名與唱詞京戲是完全相同。唱腔白口，除了帶些本地的土音外，還夾雜一點滇音。昆蟲兄弟在內，因此我們可以斷定滇戲和京戲，同是發源於徽班與漢調，大約有兩百年之譜。皮黃流傳到北方去，變成老調，數百年又沒有偉大的、六變成漢戲，因為雲南僻處西南，進化很遲，同時却有一小支流傳到南方，以革新改良，所以歷代相沿，仍是些老腔老調，單就唱詞而論，使南京的老本子，無論發生青衣，往往一唱數十句，滔滔不絕，後來經許多名家的刪削，詞句減少，比較簡潔而精粹，而前線多，漢戲的唱詞，依舊非常繁雜。一個人在台上先唱幾句，不足為奇，即可止唱幾段比京戲來得繁雜，但是就喜歡考察戲劇源流的人目光看起來，這種千古不滅的戲劇，似倒的確有值得研究的價值。雲南的梆子戲，也和山陝梆子，昆蟲兄弟不多，唱的人須用繩發聲，非有極好的嗓子，不能勝任。前清末年，梆子戲中皮黃京戲中定要夾雜幾齣梆子戲，所以遠西南的滇戲班中，居班中的皮黃梆子，倒還是勢力較盛，並無軒輊，至於四川高腔，因為滇漢地相連，所以也有幾齣戲加入滇班裏，但是勢力不大，愛聽的人比較少得多了。

紙商大可作板機

不賣劣貨，或劣貨莫問字樣，其所祇曰劣貨而不曰日貨者，以港英府不准華僑明言排日也。又灣館與書局，爲其銷行之大等者，竹木

軍人干政？

望人于敗，爲國家不祥最大之事。證之過去種種歷史，我人當能牢記勿忘。頃者，南北和平，已有端緒。化干戈爲玉帛，藉樽俎以折衝，此固我民所嚮者。禱祝者也。道路流言，蔣主席即將去職，無恥蔣主席功高望重，在

即使在那在國、皆有解職之必要、我人既將和平之責、付之會議諸代表、亦惟聽諸諸代表之持小解決而已、

孫夫人宋慶齡女士。奔喪回國。寓居
海上。曾于月之十八日。偕楊杏佛等
四五人。來崑遊馬鞍山。崑地人士
絕不知也。是日。不倖遇在馬鞍山。竟
作網球之戲。初固不知爲孫夫人。其

何焯、過庭、張幹全、文、間、鄒啟、鄒殿邦則爲古應芬之走、公、故、

夫人之來任務未得詳聞、
傳李亦親密偕行、至於香
港候船而來之第二批人物
爲數仍衆、燃料和糧告成
及陳銘樞開奔淞滬、則粵
人開

條例

文、笑話、筆記、詩、詞、滑稽、文虎、詩鐘、以及各種評論、不歡迎。

求和詩、射覆、詩鐘、對聯等、徵諸君。(凡屬在本報值課、徵保證金二十元、待披文字、露金如數奉還) 法。

仙頭北里之故國

汕頭北里諸姬、近日亦從事於救國運動、主張聯合妓界、實用國貨、儲蓄救國、有男妓某某者、本日發出告姊妹書云、吳天不吊、觀茲慣兒、異

於外國銀行，合計總數，當有八千萬之多，是以市上金融之震動，實由於此。粵閩而

都移住一處，未知確否。

忽後漢陣掩殺，軍書云：「上卒死傷，夏胡騎縱橫，河山與陸沉，感東指扶桑，爾不切齒而流恨。」遂清執不泣血而椎心，屬存人。

學商之存款法 (文子)

據銀行界中人言：近兩星期以來，粵花旗等各國大銀行，存款驟然大盛，存款者悉為我國商人。統計數千萬元之巨，而在戶大批數約計數十萬人名，最可笑者，存者十戶，向有二三釐之利息，儲者，則非但利息無，且須貼還手費保險費等，查此輩存戶大都係僑胞商，乘此抵制日貨中，景外流行，或軍艦之勢力，大販日貨，

自十月一日五區署長游伯虎、廳成院、惟開審與通鑑無期。據
黃山路血案以來、屈指已將匝月、主二八、一黨裝訂作工人裝水

犯游伯鏡 已由公安局押解地方方法

者若如最近報載陳元帥成游，挽旆通電，心躍出於愛國，跡實近乎聖君之履歷堅冰至，實非希冀水久和平之所樂聞也。昔天津津兵，而遷都之能，蚌埠會議，而變觀之事實言之。以此以往，勢必流為乞丐，而當此。

軍服廠工人沈惠林、董慶沈二人，係為紹興人，其家開綢莊之後，均自原籍來滬。當為死者君仲，執訖，滬匪匪，開書之消息各然，而所稱實屬轉嫁舊案。際此秋未冬初，舉目無親，以此以往，勢必流為乞丐，而當此。

之嫌。雖百口無以自明。陳何嘗革命軍人。尚望其有以自處也。

張海鵬自殺

張海鵬以七六老翁，日鱗軍擊潰，日人怒力不予後援，黑軍

遊馬鞍山
崑山
漢山

深溪登山半日計即下旋不俟與綢
緞城同志數人赴本城中央飯館聚餐
而未幾孫夫人等亦來下座隨眾
至食蟹十數枚云

能不令人嘆該會主持之無人也。惟
願吾會現任執事如王聰穎王延松
等均爲海上鼎鼎赫赫之名且該
會咸認今令亦已有悠久之歷史然
則對於此案何益漠然視之嗚呼
紹興旅滬同鄉會其果無人耶抑
此部小之事不情爲之援助耶。

最近，又發表談話，力主財政公開。在此民窮財盡之際，孫氏能上

民自享鐵道部以奉一切報目，索達於檢點，歷年經管款目，從未有紙報銷，孫氏痛惡平糶無完，知孫氏亦屬及此電否，其虛實當局外人內不得而知，想力主財政公開之孫氏，固除外界疑慮，當將以前鐵道部賬目，結算清楚，切實公開，以爲作則，庶不致陷人於貽，否則嚴於責人，昧於律己，所謂財政公開云云，亦不過爲七難之一，而不知且惡爲孫氏所主之財政公開，乃個人所施之，不過爲七難

面

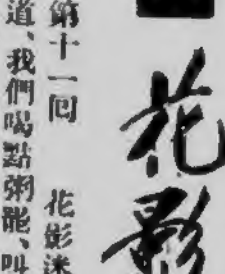
夏新舞臺
 今晚開演
 七本
 西遊記
 肺癆
 身患
 以得重
 請台上
 三十五
 美蘭愛
 勿忘
 洋行

敬國

計容儉安自顧休養亦應成事。入關從軍由關外傳檄而紅玉站。勾欄自見英雄以昔方今。豈多謀議零念愁志。憐四夫之。『爰告諸君。希垂志以成城。猛者排除劣骨。特堅決以到底。斥』

別自成家名重桂林。任意駕。新割。不落客籍。隨意。並能刺。菱妙。盡致力漢魏唐諸賢。非一日也。前許一歲來。諸自。由會熙。王晨昌君。曉。海上名。山水。所評。旋復遊。四方。漫遊。山水。所評。見神妙。壯復重。海上。再結。絲。爲。身。脫。局。壯。復。重。海上。

本熱血。滿清宣統。」不知伊誰捉
年。戰時三載
耗資十萬元。迄
於二十八號開
縱穿插。頗足使



花影鏡痕

(二百一)

牛雲棲

第十一回

花影迷離寒江埋妾恨，鈴鎖搖響碧帶泛情悵。

紅藥道：「你喝點粥罷。」叫茶房買了幾碗粥來。兩人只各喝了半碗粥，如玉等茶房收碗出去，便問道：「我買要走了。紅藥道：『這裏呼呀汽車罷，你衣服穿得少。』」同叫不要吹了風，如玉道：「吹出病來倒是消化了。你早早睡罷。」紅藥望了望脫衣，只有九點鐘，笑道：「何不再生一會呢？」你還要謝此會，就得很遲了，如玉道：「這裏，如玉走。」

紅藥道：「你忙着走，難乎把帶來的東西也放在這裏。」

如玉一手掩羞，隨她走了。送給你的兩張照片，紅藥要打開來看，如玉一手掩羞，隨她走了。再不能，拍得很不好，紅藥油油的掩住她手道：「方才你說有件重要的事情，好麻煩煩，究竟是什麼事？如玉道：『現在還不曉得，將來再來託他，我真去了。』」紅藥也覺得無話可談，便送了出來。看她又下樓梯，方回進房，正待開門，包、如玉又回了進來，見他手裏生一包，如玉又



紅葉在口袋裏掏出船囊，兩手一攤，問我要像他地上了船，我可不能紅葉走，玉蓮啊呀，你這不是糟塌錢嗎？紅葉道沒有什麼，你這送个行禮，紅葉拿幾支錢，貼上門，打開包看，見裏面是兩張戲票，一張是宮妝，牙床，一手提案件貂裘，一隻是常開的綠珠壓欄，一張是古裝，一段兩張都題着上下款，是紅葉香允題上，蘇如玉持贈，紅葉因剛才玉蓮的話，突然覺得再增加上這兩張照片，接拍有一想，心裏突然怦怦，慌慌的怔忡不寧，胡想了陣又怎個因鬼見，只得收拾安妥。